

Editorial

La sociedad ha iniciado un proceso de cambio, originado principalmente por la presión de la globalización y los rápidos cambios y avances tecnológicos, creando aldeas locales mundiales. Se han producido muchas transformaciones, con sus impactos en las culturas y las economías.

Como era de esperar, las organizaciones sociales, políticas y económicas reflejan los efectos de las innovaciones y experimentan cambios en los paradigmas y las maneras de hacer las cosas. La educación y sus organizaciones, como entidades sociales, también evolucionan hacia nuevas formas de entender las cosas, con una nueva función para preparar a los niños y jóvenes utilizando los cambiantes recursos de la tecnología con el fin, no solamente de aprovecharlos, sino también desarrollarlos como instrumentos propiciatorios para el aprendizaje, y preparar a la sociedad para su oportuna incorporación al mundo de la producción y el trabajo productivo.

Así que estamos en el proceso de mejora permanente con miras a dejar atrás las tradiciones que permean la vida en las aulas, y llevar los procesos educativos al espacio cibernético, con miras a incursionar en la educación superior a distancia. Se requieren esfuerzos permanentes, tanto de los actores directamente involucrados -docentes y gestores tecnológicos- como de las administraciones de la educación para lograr la modernización, la democratización y la inclusión de todos los estratos sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en los más avanzados fundamentos de la pedagogía y la didáctica que ubican al estudiante como eje del proceso, y al docente como su facilitador y conductor en la exploración del contenido a conocer, comprender y asimilar como construcción propia, a fin de lograr los cambios que la sociedad demanda desde hace mucho tiempo.

La revista *Educación Superior* de la UAPA, tiene como uno de sus fines fomentar, estimular e impulsar la investigación educativa con carácter empírico, en todas sus vertientes y ámbitos de aplicación, y difundir los resultados de estas investigaciones.

La mayor parte de las colaboraciones incluidas en este número (julio-diciembre 2016) se relacionan con la actividad docente y la enseñanza desde distintos espacios de observación y análisis: especialistas de Costa Rica, Argentina y la República Dominicana ofrecen la posibilidad de conocer lo que al respecto acontece en sus áreas de experticia y países.

Recoge temas diversos de investigación, que responden al estado actual del arte en el ámbito educacional, en todos sus niveles. Así, contamos con las aportaciones de Da Porta, que aborda *Los enfoques de enseñanza con TIC en Educación Superior*, como una propuesta de capacitación docente a distancia; Hiraldo y Rodríguez analizan la *Incidencia del Diplomado en Enseñanza Superior a Distancia en el proceso de virtualización de la Universidad Abierta para Adultos (UAPA)*; Pérez Guzmán estudia *La educación lingüística y cómo debe concebirse, como uno de los elementos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje*; es fundamental conocer el nivel de competencia (conjunto de conocimientos y destrezas) en el uso lingüístico. Ugalde Víquez se refiere al *Estudio del currículum basado en competencias orientadas hacia la formación y el desarrollo profesional de los docentes*; Jiminián determina la *Incidencia del uso de métodos y técnicas de estudio en el aprendizaje de los participantes del segundo cuatrimestre de ciclo básico en la Universidad Abierta para Adultos (UAPA)*; Germán de Tejeda analiza en mirada retrospectiva de *Acompañamientos pedagógicos y pasantías profesionales en la educación inicial*. Por último, Rodríguez y Piña hacen un *Estudio del cuento como una herramienta que estimula los sentidos a través de un sinnúmero de experiencias, un recurso que facilita el desarrollo del proceso de aprendizaje*.

Contamos con que el contenido de este número aporte elementos idóneos para ser incorporados a las experiencias de los lectores, y despierten interés por realizar indagaciones e investigaciones más profundas sobre los temas aquí presentados.

Diciembre 2016.