

Enseñar con TIC en Educación Superior. Una propuesta de capacitación docente a distancia

Eva Da Porta

Coordinadora del Área de Tecnología, Educación y Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina, evadaporta@gmail.com

Recibido: 14-07-2016; **Aprobado:** 21-07-2016.

Resumen

El trabajo expone el desarrollo de un proyecto de formación de posgrado destinado a los docentes de la Universidad Nacional de Córdoba diseñado a distancia, cuyo propósito central apunta a brindar conocimientos teóricos y prácticos para el uso e implementación de las aulas virtuales de la plataforma Moodle y la producción de materiales educativos abiertos. El proyecto denominado “Enseñar con TIC en educación superior” es abierto y gratuito para todos los docentes interesados. Se propone, a partir de reconocer la magnitud y relevancia de la inclusión de tecnologías y medios de comunicación en las prácticas educativas universitarias en todos sus niveles y modalidades, implementar las aulas

Abstract

The paper describes the development of a postgraduate training project for teachers of the National University of Córdoba designed distance, whose central purpose aims to provide knowledge and skills for the use and implementation of virtual classrooms of the Moodle platform and production of open educational materials. The project called “Teaching with ICT in higher education” is open and free for all interested teachers. The project is proposed from recognizing the magnitude and importance of the inclusion of technologies and media in university teaching practices at all levels and modalities, such as virtual classrooms implement educational support materials by the team abiertos- area

virtuales -como soporte de materiales educativos abiertos- por parte del equipo técnico-profesional del Área de Tecnología, Educación y Comunicación del Centro de Estudios Avanzados y del gremio docente ADIUC cuya colaboración permite contar con los recursos y condiciones necesarias para poder ser ofrecido a los docentes universitarios de manera gratuita y con certificación de posgrado.

Palabras claves: TIC, aula virtual, Enseñanza a Distancia.

Technology, Education and Communication Center for Advanced Studies and the teachers' union ADIUC whose collaboration can have the resources and conditions necessary to be offered to university teachers for free and certified graduate.-professional technician.

Keywords: ICT, virtual classroom, Distance Learning.

DESARROLLO

El Área de Tecnología, Educación y Comunicación (ArTEC) que lleva adelante la propuesta se abre en el seno del Rectorado y de la Secretaría de Asuntos Académicos a partir del mes de julio del año 2014, para constituirse en proyecto institucional que apunta a reconocer la magnitud y relevancia de la inclusión de tecnologías y medios de comunicación en las prácticas educativas universitarias en todos sus niveles y modalidades. En ese sentido recupera experiencias y lineamientos político-académicos previamente definidos que son el fundamento desde el cual comienza a proyectarse esta nueva área. En ese marco incorpora al Programa de Educación a Distancia (PROED) cuya presencia data del año 2003, programa que cuenta con numerosas experiencias de asesoramiento y desarrollo

de proyectos educativos de este tipo. Asimismo, asume la política de apoyo al conocimiento abierto, definida a partir de la incorporación de la Plataforma Moodle, un dispositivo que se plantea a partir de la propuesta de software libre o abierto. Esta decisión -además de la gratuidad- permite el acceso y la modificación del código del sistema, el resguardo de la información y la adaptación a las necesidades de cada propuesta educativa. A su vez presenta un entorno accesible para los usuarios que permite articularlo y relacionarlo con numerosos recursos y aplicaciones educativas a la vez que brinda un entorno que organiza los procesos educativos desde un punto de vista comunicacional y cognoscitivo adecuado a las lógicas de la enseñanza universitaria.

A partir del año 2007, como política institucional en materia tecnológica,

el Consejo Consultivo de Educación a Distancia, conforme al criterio democratizador y a la perspectiva de fomentar iniciativas tendientes a la promoción del conocimiento público y acceso abierto, decide apoyar la iniciativa de software libre, por tanto, promueve la elección de Moodle como soporte para la conformación del Proyecto Aulas Virtuales de la UNC. Desde el punto de vista tecnológico, se valoran las posibilidades de las mismas vinculadas al sistema de código abierto, así como también las potencialidades que ofrece su característica modular, que supone facilidad de manejo por parte de los docentes. Pero quizás el aspecto más destacado de este recurso es la potencialidad para trabajar aspectos participativos y activos del aprendizaje (Adell, 2005) ofreciendo de manera flexible una amplia gama de posibilidades para trabajar el contenido y la interacción de las propuestas de enseñanza e incorporar numerosos recursos y materiales educativos en su entorno.

Esta realidad nos invita, como docentes universitarios, a desarrollar algunas capacidades que nos permitan articular contenidos y actividades, a través de diversas estrategias, recursos, espacios y nuevos lenguajes de forma creativa y participativa. En ese sentido se orienta la experiencia de capacitación que estamos relatando.

De modo que a partir de la recuperación de esos legados institucionales el ArTEC se propuso constituirse como un área para dar respuestas integrales a las nu-

merosas demandas y desafíos que en los últimos años se plantean a las distintas carreras y departamentos de nuestra universidad en las numerosas modalidades en que comienzan a desarrollarse las experiencias educativas a distancia y con apoyo de tecnologías.

En una institución de la antigüedad y magnitud como la Universidad Nacional de Córdoba, conformada por 13 facultades, 2 escuelas preuniversitarias y numerosos centros y departamentos de investigación, capacitación y extensión (103), bibliotecas (25) y museos (17) las demandas a un área de estas características son numerosas, fundamentalmente porque aún hay algunas instituciones dentro de la propia universidad que no cuentan con un área de tecnología educativa propia y recurren al ArTEC que es una dependencia del área central («Perfil institucional-Universidad Nacional de Córdoba», s. f.). Es así que se fue poniendo en evidencia la demanda creciente por parte de los docentes y equipos de cátedra de incorporar tecnologías y no solo abrir las aulas virtuales como repositorios, sino también como espacios de interacción pedagógica que permitan dar respuestas a numerosas problemáticas actuales. Entre ellas podemos citar la masividad de la presencialidad, el quiebre del modelo tradicional de la clase magistral, la virtualización de los materiales y recursos didácticos y las nuevas prácticas de uso de medios y tecnologías que los estudiantes incorporan progresivamente a sus procesos de aprendizaje y que transforman los tiempos y espacios académicos de modo irreversible.

En ese punto acordamos con Rodríguez Izquierdo quién señala a propósito de Bricall (2000, 456) que “el alcance de las TIC en la universidad abarca tres ámbitos: los contenidos, tanto en formación como en investigación; el modelo de enseñanza y el modelo de organización.” (2010). Es decir, que son los docentes los primeros que comienzan a experimentar este tipo de demandas en tanto son las propias propuestas de enseñanza las que articulan esos tres aspectos. En ese punto diremos que más allá de la voluntad individual, o de la inexistencia de políticas nacionales activas para incorporar tecnologías educativas en el nivel universitario, las tecnologías, los medios, sus lógicas y sus lenguajes penetran las aulas, se adhieren a las prácticas de enseñanza y aprendizaje y transforman profundamente modos tradicionales de vinculación con el saber y entre los distintos actores que conforman el campo académico. Las tecnologías de la información y la comunicación ponen en juego la dimensión comunicativa de las prácticas académicas y abren el juego de las interrelaciones con otras universidades, otros agentes sociales y otras instituciones locales, regionales e internacionales que generan complejos procesos de internacionalización, encuentro multicultural, intercambio de saberes y conocimiento colaborativo. En ese marco nuestra universidad participa de numerosos espacios de intercambio y trabajo en red de carácter nacional, regional e internacional en diversas áreas y aspectos. Se destaca en función del tema que estamos tratando la participación en la Red AULA-CAVILA que nos permite

comenzar a experimentar en la posibilidad de ir conformando una oferta de capacitación a distancia en conjunto con las universidades que conforman la red que evaluamos como altamente positiva en tanto nos permite abrir nuestra propuesta a horizontes lejanos e incorporar como estudiantes a interesados residentes en otros países, lo que le da a las experiencias un carácter complejo y rico en términos institucionales, de conocimiento y culturales.

Otro factor que incide en la demanda creciente de uso de tecnologías y en el interés por innovar de parte de los docentes es el crecimiento de la oferta de posgrado y de capacitación y formación continua que a través de propuestas de transferencia, extensión o intervención en y con la comunidad, plantean necesidades específicas de educación a distancia como una estrategia de llegar a estos nuevos públicos. Estos estudiantes “no tradicionales” que llegan a la universidad en busca de propuestas inclusivas y formativas en variados sentidos: oficios, educación ambiental, formación en derechos humanos, capacitación para adultos mayores, actividades culturales y artísticas con numerosos agentes y organizaciones, formación política, etc.; plantean interesantes desafíos educativos que las viejas y nuevas tecnologías ayudan a enfrentar.

De modo que a partir de esa demanda intensa de capacitación docente en el uso de aulas virtuales y recursos y materiales educativos digitales y frente a la

imposibilidad de dar respuesta a todas esas necesidades puntuales, en una institución de 400 años que cuenta con más de 120.000 estudiantes de grado, más de 7600 de posgrado y más de 8100 docentes, el equipo de ArTEC decidió diseñar y realizar un curso de posgrado virtual que pueda aportar herramientas para transformar las propuestas de enseñanza en el seno de la universidad. («Perfil institucional-Universidad Nacional de Córdoba», s. f.)

Partimos de algunas ideas en común que nos permitieron contextualizar la propuesta en el marco de las transformaciones globales, pero también de las demandas locales y propias de nuestros docentes. Ya reflexionando en términos metodológico, creemos que el trabajo crítico sobre los fundamentos desde los cuales se piensa una capacitación a distancia son fundamentales porque van a definir el horizonte desde el cual se proyecta el conocimiento ofrecido. La teoría no es neutral, sino que delimita y sitúa las posibilidades de cualquier capacitación, pero particularmente deviene significativa en las capacitaciones a distancia porque permite encuadrar los contenidos, el tipo de vínculo pedagógico, las actividades y secuencias didácticas y los resultados esperados.

El marco conceptual del que partimos se planteó la siguiente reflexión: en los últimos años es posible reconocer un proceso creciente de incorporación de tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las distintas esferas

y prácticas sociales. Las universidades no están ajenas a estas transformaciones, ni a sus consecuencias. Más aún, las TIC, sus usos y sus lenguajes forman parte de la reconfiguración de las lógicas de funcionamiento de las comunidades académicas, y de los profundos cambios que se están desarrollando en los modos de producción, circulación y apropiación de conocimiento. (Da Porta, 2012, Dussel y Quevedo, 2010).

Dichas tecnologías, promueven cambios significativos a nivel institucional pero también en las prácticas cotidianas del enseñar y del aprender, pues afectan y resignifican las fronteras disciplinares, los modos de acceso a la información, las metodologías de enseñanza, los materiales usados, los lenguajes y dispositivos que median esos procesos, y las formas de apropiación y construcción del conocimiento.

La incorporación de tecnologías en la enseñanza universitaria adquiere ciertas particularidades que requieren una consideración especial, pues la lógica académica y la dinámica sociocultural plantean desafíos pedagógicos, tecnológicos y comunicacionales que es necesario reconocer para orientar la toma de decisiones pedagógicas por parte del docente. Una mirada no tecnológica o instrumental de las tecnologías, permite reconocer el conjunto de prácticas socioculturales y representaciones con que vienen asociadas (Buckingham, 2010), y de ese modo poder prever que su incorporación no solo modificará las propues-

tas de enseñanza, sino que movilizarán otros sentidos, transformará el vínculo pedagógico, el acceso al conocimiento por parte de los alumnos y los procesos de apropiación del mismo. De modo que como una primera consecuencia de estas ideas se plantea la necesidad de pensar una capacitación para docentes universitarios que apunte a favorecer procesos de meta reflexión sobre las propias prácticas y modelos pedagógicos asumidos y no ponga en el recurso tecnológico todas las expectativas de cambio y mejora didáctica. La propuesta de enseñanza es central y debe ser el parámetro guía de la incorporación tecnológica.

Ahora bien, es cierto que algunas tecnologías, aplicaciones y herramientas digitales favorecen un tipo de práctica educativa y no estimulan otros, por lo que una segunda consecuencia de estas reflexiones para la capacitación nos marca la necesidad de estimular en los docentes la mirada crítica y analítica sobre los recursos, que permita evaluar la utilidad para los propósitos pedagógicos perseguidos. Los objetivos que nos propusimos son los siguientes:

- Conocer las potencialidades de las aulas virtuales desarrolladas en la plataforma Moodle para la enseñanza universitaria
- Reflexionar sobre las decisiones didácticas y comunicacionales en la producción de materiales educativos

- Reconocer la relevancia de los lenguajes, formatos y dispositivos tecnológicos en las prácticas de enseñanza

- Promover el uso y producción de materiales educativos digitales abiertos y accesibles.

Respecto de la especificidad de la capacitación, -a su orientación respecto del uso creativo de las aulas virtuales Moodle y a la incorporación de materiales y recursos abiertos,- debimos focalizar la demanda a fin de identificar el tipo de propuesta más abarcadora, que representara la mayor demanda y pudiera ofrecer recursos flexibles adaptables a las distintas áreas disciplinares y niveles educativos (pregrado, grado y posgrado).

Es así que hicimos distintos sondeos de necesidades y relevamiento de usos a partir de encuestas, encuentros grupales de capacitación y debate con profesores y profesoras de distintas disciplinas y dependencias académicas, como así también realizamos exploraciones con expertos y encargados de las áreas de tecnología educativa, a la vez que se sistematizaron las numerosas demandas recibidas en el área. El Área de Tecnología, Educación y Comunicación (ArTEC) realizó un relevamiento de experiencias sobre el uso de TIC en la UNC. El estudio tuvo un carácter exploratorio y se implementó mediante un cuestionario digital difundido por correo electrónico en septiembre de 2014. Esta iniciativa, de la que participaron 95 docentes, se enmarca en uno de los objetivos principales del Observa-

torio ArTEC y tiene como antecedentes estudios previos llevados a cabo por el Programa de Estadísticas Universitarias (PEU) de la Secretaría de Asuntos Académica y el Programa de Educación a Distancia (PROED) en torno al Uso de la Computadora e Internet entre docentes y alumnos de la UNC.

Esa información nos arrojó con claridad la necesidad del profesorado de contar con elementos para conocer con mayor profundidad las características de las aulas virtuales de nuestra plataforma Moodle y de poder intervenir más activamente en el diseño de ese dispositivo, no sólo en términos de oferta de contenidos y materiales educativos a los estudiantes, sino como espacio de interacción pedagógica y de comunicación. (Cassany, 2012). Lo que podemos concluir es que frente a las numerosas alternativas tecnológicas, interfaces, entornos y redes sociales que se ofrecen como recursos pedagógicos, las aulas virtuales brindan un espacio pedagógico acorde a las expectativas de los docentes, quizás porque sean de compatibles con las actividades desarrolladas en el espacio áulico, pero fundamentalmente porque cuentan con el sustento institucional. A diferencia de otros entornos de tipo comercial, o más informales, la plataforma Moodle es el espacio virtual en el que se exhibe y de desempeña la universidad. Pero a su vez, su estructura es flexible y permite la apropiación por parte del docente a su propio estilo de enseñanza. Sin embargo, este aspecto muy positivo no siempre es tan conocido por los docentes, por lo

que requiere de instancias de mediación que los acerquen a esas posibilidades y les den las herramientas para modificarlas. Inclusive permite la articulación con redes sociales.

Numerosos docentes nos relataron sus experiencias complejas con este tipo de interfaz de tipo social, pues son innumerables los aspectos que pueden cuestionar o poner en crisis las lógicas de funcionamiento académico, aunque también otros relatan buenas experiencias de interacción grupal con sus estudiantes. Sin embargo y considerando que el uso de aulas virtuales no excluye la implementación de redes sociales, valoramos positivamente las “*affordances*” que estos espacios académicos favorecen, pues les brindan al vínculo pedagógico un espacio de consistencia institucional que encuadra las relaciones docente-alumno y alumno-conocimiento, aun cuando se haga un uso empobrecido como aula repositorio. En ese sentido, acordamos con Zapata Ros, (2014) que las aulas virtuales favorecen significativos *affordances* educativos si pueden enriquecer el vínculo pedagógico. El autor señala a propósito de Kirshner que así el término “*affordance* educativa” ha adquirido un significado que se relaciona con “la respuesta a la búsqueda de expresar las propiedades de un entorno que, al interactuar con un usuario, mejora el potencial de aprendizaje”.

Si las aulas virtuales son apropiadas activamente por los docentes les permiten tomar decisiones de carácter didáctico y

revisar sus propuestas de enseñanza pues no es posible la transposición sin más de la clase presencial a la clase virtual. Aunque el uso empobrecido y de mero repositorio es muchas veces el primer paso, el entorno permite ir explorando otras posibilidades de trabajo interactivo o colectivo. Sin embargo, ese paso muchas veces los docentes no se animan a darlo. En ese sentido la capacitación debe poder estimular usos más creativos y recreativos no sólo del entorno sino de los posibles recursos que pueden embeberse. Por ello, junto a la exploración de las posibilidades del aula, orientadas a ordenar las secuencias didácticas y organizar cronológicamente las actividades, regular las formas de interacción, las entregas y evaluaciones, brindamos una serie de talleres orientados a trabajar creativamente con recursos visuales y audiovisuales, con elementos de diseño gráfico, de audio, con estrategias de trabajo colaborativo y con recursos abiertos para realizar collages, mashups, mix y presentaciones.

Estas instancias de taller, están orientadas a la producción de materiales y recursos educativos en las que los docentes participantes puedan jugar, explorar, recrear distintos contenidos curriculares de las disciplinas que enseñan y puedan embeberlos/insertarlos en las aulas virtuales de sus materias que fueron previamente organizadas o remodeladas a lo largo de la primera etapa de la capacitación.

El diseño metodológico

El equipo de trabajo conformado por comunicadores, pedagogos, diseñadores gráficos y realizadores audiovisuales se fue organizando interdisciplinariamente y de forma colaborativa fue diseñando la estructura de la capacitación, los contenidos, las actividades, los recursos y la evaluación.

En función de las demandas relevadas previamente y de la disparidad de conocimientos previos con que cuenta el plantel docente respecto del uso de tecnologías, se diseñó una capacitación a distancia organizada en dos instancias. Una general, donde el eje central son las aulas virtuales, sus posibilidades pedagógicas, la perspectiva abierta de conocimiento y la opción por el uso de software libre y licencias creative commons. Y otra de tipo individual donde cada participante, según sus intereses y conocimientos previos debe elegir dos talleres de una oferta de ocho. Estos talleres están orientados a la producción y desde una perspectiva constructivista se proponen desarrollar en los docentes capacidades creativas en el uso y juego con los distintos lenguajes multimediales, tal como lo señalamos previamente.

Finalmente, el taller culmina con la inserción del material producido en el aula virtual trabajada en la primera etapa. Asimismo, a lo largo del cursado el alumno cuenta con un portfolio en el que va registrando las diversas producciones, actividades y recursos que va pro-

duciendo a lo largo de los tres meses de experiencia. De modo que su evaluación es procesual y puede revisarla críticamente con los comentarios y aportes de tutores y docentes.

De este modo, la modalidad a distancia permite que los cursantes sigan sus propios caminos de formación según sus intereses y necesidades, un aspecto que resulta conflictivo en las capacitaciones presenciales pues la diversidad de conocimientos previos complejiza el diseño de una propuesta abarcadora e inclusiva. Asimismo, las propias herramientas colaborativas (foros, wikis) nos permiten ir tramando relaciones productivas entre los estudiantes a lo largo de todo el proceso.

Asimismo, la índole modular de la capacitación nos permite hacer extensiva la propuesta a numerosos docentes de forma simultánea, dependiendo sólo de las posibilidades con que contemos de sumar tutores, lo que nos permite contar así con mayor capacidad de incidencia y posibilidades de evaluación de los resultados.

CONCLUSIONES

Las tecnologías, sus posibilidades y limitaciones, son también fuentes de nuevos derechos, desafíos y demandas tanto de docentes como de estudiantes. Permiten resignificar la idea de Educación Abierta al potenciar las posibilidades de acceso, circulación y producción colaborativa del conocimiento, entendido como bien común. Como plantea Valverde (2012)

pensar la educación universitaria desde el paradigma de la Educación Abierta implica considerar que:

- el conocimiento debe ser libre y abierto para usarlo y reutilizarlo,
- se debe fomentar y facilitar la colaboración en la construcción y reelaboración del conocimiento,
- se deben compartir los conocimientos como modo de enriquecer la educación y la investigación,
- la innovación educativa necesita comunidades de práctica y reflexión que aporten recursos educativos libres.

Desde esta perspectiva, el presente curso se propuso brindar conocimientos teóricos y metodológicos a los docentes universitarios para potenciar el uso de recursos educativos abiertos, que permitan enriquecer sus propuestas de enseñanza sean presenciales o a distancia. Se pone el énfasis en la capacidad pedagógica del docente, en la centralidad de su propuesta de enseñanza y en el reconocimiento de que todas estas decisiones tendrán incidencia en los modos en que los estudiantes se apropien o no del conocimiento. Por ello, destaca la importancia del dispositivo comunicacional y pedagógico en estos soportes que son los que permiten configurar los roles educativos, y vincular a los estudiantes con el conocimiento.

La capacitación pone el énfasis en las capacidades creativas, productivas y recreativas de los docentes que les permita jugar con los lenguajes de la multi-transmedialidad y producir materiales educativos en soporte tecnológico que sean un aporte enriquecedor para las prácticas cotidianas de enseñanza.

La educación a distancia en la educación superior está comenzando a diversificarse y a salir de los moldes metodológicos e instruccionales anteriores. Es posible trabajar con enfoques constructivistas, poniendo el énfasis en las capacidades creativas de los sujetos y en el trabajo colaborativo. Pero junto con estas transformaciones y cambios que permiten dar respuesta a necesidades institucionales se hace necesario comenzar a desarrollar instrumentos de evaluación de la calidad de esos procesos, porque los aprendizajes nunca se terminan, el conocimiento es un bien común y es una responsabilidad de los universitarios dar a conocer y a evaluar las propias propuestas a otros sectores y actores sociales. Esa es nuestra tarea por venir, desarrollar metodologías evaluativas que nos permitan ir registrando y valorando las transformaciones educativas que nos proponemos generar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Adell, I. (2005). *El aprendizaje cooperativo en las WebQuests*. Dept. d'Educació Universitat Jaume, I http://cursa.ihmc.us/rid=1L6KPCLGG-B654ZT2DD3/Jornades_WQ_Adell%26Bernabe.pdf
2. Burbules, N. Callister, T. (2001). *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Barcelona: Granica.
3. Buckingham, D. (2010). Más allá de la tecnología. *Manantial*. Cap. 8 Alfabetizaciones en medios digitales. Pp.185-222.
4. Buckingham, D. (2000). *Educación en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Paidós. Cap. 3 y 4.
5. Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y Escribir en la red: Anagrama*.
6. Da Porta, Eva. (2011). *Comunicación y Educación: algunas reflexiones para la búsqueda de nociones estratégicas. Comunicación y Educación. Debates actuales desde un campo estratégico*. Gráfica del Sur. Córdoba.
7. Dussel, I. (2012). *Aprender y enseñaren la cultura digital*. Fundación Santillana. Disponible en <http://www.oei.org.ar/7BASICO.pdf>
8. Dussel, I. y Quevedo, L. A. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. www.infod.edu.ar
9. Rodríguez Izquierdo, R. M. (2010). El impacto de las TIC en la enseñanza universitaria. *En Teoría de la Educación. Educación y cultura en la Sociedad de la Información*. Universidad de Salamanca.

10. Perfil institucional — Universidad Nacional de Córdoba. (s. f.). Recuperado 10 de enero de 2017, a partir de <http://www.unc.edu.ar/sobre-la-unc/perfil/estad%C3%ADsticas>

11. Valverde Berrocoso, J. (2010). *El movimiento de Educación Abierta u la Universidad Expandida*. Universidad de Extremadura.

12. Zapata-Ros, M. (2014). Presentación: Experiencias y tendencias en affordances de campus virtuales universitarios. *RED, Revista de Educación a Distancia*. Número 42. Número monográfico sobre “Experiencias y tendencias en affordances educativas de campus virtuales universitarios”. 15 de septiembre de 2014.