

Incidencia de la lectura y escritura en el rendimiento escolar

Caso: Centro Educativo Señorita Graciela Reyes Tineo,
Provincia Valverde, año escolar 2017-2018

Incidence of Reading and Writing in School Performance.

*Case: Miss Graciela Reyes Tineo Educational Center,
Valverde Province, año escolar 2017-2018*

Siomara Peralta¹, Solanlly Martínez²

1 Técnica Docente. Coordinadora del Nivel Secundario. Distrito 08-06, Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD). Supervisora Docente. Universidad Abierta para Adultos (UAPA), siomaraperalta@uapa.edu.do

2 Ing. de Sistema y Computación. Facilitadora de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA, solanllymartinez@f.uapa.edu.do

Recibido: 16/12/2018; **Aprobado:** 18/12/2018.

Resumen

Comprobar la incidencia de la lectura y escritura en el rendimiento escolar. Caso: Centro Educativo Señorita Graciela Reyes Tineo, Provincia Valverde, año escolar 2017-2018, que el objetivo principal de esta investigación. Para su realización se utilizó el método deductivo, ya que permitió considerar como punto de partida los argumentos generales para luego llegar a una conclusión de tipo particular. También se utilizaron los enfoques cuantitativo y cualitativo. El estudio de campo impactó una población muestral de 153 implicados; 8 técnicos distritales, 8 coordinadores pedagógicos, 29 docentes y 108 estudiantes del tercer grado del

Abstract

Check the incidence of reading and writing on school performance. Case: Miss Graciela Reyes Tineo Educational Center, Valverde Province, 2017-2018 school year, was the main objective of this research. For its realization the deductive method was used, since it allowed to consider as a starting point the general arguments and then reach a conclusion of a particular type. Quantitative and qualitative approaches were also used. The field study impacted a sample population of 153 involved; 8 district technicians, 8 pedagogical coordinators, 29 teachers and 108 students of the third grade of the First

Primer Ciclo del Nivel Primario. Para la recogida de los datos se utilizó la encuesta como técnica; como instrumento, el cuestionario y una prueba escrita. Los resultados fueron presentados en forma de tablas y gráficos, lo cual permitió mayor rapidez y facilidad en la comprensión de las variables. Este estudio estableció que la mayoría de los estudiantes del tercer grado del primer ciclo del Nivel Primario están muy por debajo del nivel requerido. Se encuentran en los niveles I y II de lectura y escritura, correspondiendo para este grado el nivel IV. Las estrategias que utilizan los docentes son mayormente las de producción oral, descuidando las estrategias de comprensión oral y escrita, así como la de producción escrita. El método más utilizado por los docentes es el silábico, por tanto, no siguen los lineamientos del diseño curricular, el cual orienta el método global a través de un enfoque funcional y comunicativo. En cuanto al nivel de rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado del primer ciclo del Nivel Primario se evidenció que es medio.

Palabras Claves: Lectura, escritura, estrategias, enseñanza, aprendizaje, métodos y comprensión lectora.

Cycle of the Primary Level. For the collection of data, the survey was used as a technique; as an instrument, the questionnaire and a written test. The results were presented in the form of tables and graphs, which allowed faster and easier understanding of the variables. This study could be concluded by stating that: the majority of students in the third grade of the first cycle of the Primary Level are well below the required level. These are in levels I and II of reading and writing, corresponding to this grade level IV. The strategies used by teachers are mainly those of oral production, neglecting oral and written comprehension strategies, as well as written production. The most used method by teachers is the syllabic one, therefore, they do not follow the guidelines of the curricular design, which guides the global method through a functional and communicative approach. Regarding the level of academic performance of the third grade students of the first cycle of the Primary Level, it was evidenced that it is medium.

Key words: Reading, writing, strategies, teaching, learning, methods and reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

El tema de la lectura y escritura es una parte sensible a este país, República Dominicana, puesto que en las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016) a través de las Pruebas TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo) los estudiantes de Educación Primaria, la posición 14 de 15 países participantes. Esto ha provocado que las autoridades gubernamentales y la comunidad educativa en general implementen nuevas estrategias a fin de cambiar esa realidad. En la reforma realizada al diseño curricular en el año 2014 se establece un modelo pedagógico con un enfoque y estrategias innovadores. Esto implicó la puesta en práctica de estrategias lúdicas y motivadoras que posibilitaran la corresponsabilidad, integralidad, valoración de los derechos y deberes, así como el fortalecimiento del vínculo escuela – familia – comunidad, que permita favorecer el desarrollo pleno e integral basados en la equidad, inclusión social, atención a la diversidad, calidad y pertinencia.

Todo esto motivó la realización de esta investigación, la cual consistía en comprobar la incidencia de la lectura y escritura en el rendimiento escolar. Caso: Centro Educativo Señorita Graciela Reyes Tineo, Distrito Educativo 09 – 01, Provincia Valverde, año escolar 201-2018. Este centro fue seleccionado porque se observaron, en los informes de rendimiento

de los aprendizajes de los estudiantes, dificultades en el desarrollo de las competencias de comprensión y producción oral y escrita, a pesar de que dicho centro ha sido favorecido con los programas de formación y acompañamiento dispuestos por el Ministerio de Educación y puestos en ejecución a través del Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM). Este estudio implicó un aporte significativo, ya que con los resultados obtenidos se hizo una crítica reflexiva y las recomendaciones de lugar a las autoridades Distritales y gestores del centro educativo.

DESARROLLO

Materiales y métodos:

Hernández, Fernández y Baptista (2010) consideran el método “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno”. (p.4). En ese sentido, el método que se empleó fue el deductivo, ya que permite considerar como punto de partida o base fundamental los argumentos generales para luego llegar a una conclusión de tipo particular y objetiva sobre la problemática planteada.

El enfoque metodológico de esta investigación consistió en la descripción, el análisis y la valoración crítica de forma cuantitativa y cualitativa. La primera, permitió la medición numérica de los datos; la segunda, facilitó la interpretando del fenómeno de acuerdo con las

personas implicadas en la investigación. Además, este estudio es de tipo no experimental bibliográfico, respaldado por diferentes fuentes tales como libros de texto, enciclopedias, revistas científicas de educación, documentos oficiales, leyes, normativas, ordenanzas, órdenes departamentales vigentes de educación, investigaciones científicas y el internet, a fin de elaborar el marco teórico del presente trabajo, realizado en el Centro Educativo Señorita Graciela Reyes Tineo, Provincia Valverde, año escolar 2017-2018.

Para la recolección de los datos se le aplicó una encuesta a 8 técnicos distritales y a 8 coordinadores pedagógicos, la cual contenía 9 ítems con preguntas abiertas. Además se utilizó un cuestionario, compuesto por 19 preguntas cerradas, el cual fue aplicado a 29 docentes. Finalmente 108 estudiantes del tercer grado del Primer Ciclo del Nivel Primario, recibieron una prueba escrita compuesta 4 ítems de selección múltiple y una pregunta abierta. Los resultados obtenidos fueron analizados de forma descriptiva, inferencial y comparativa.

Conceptualizaciones generales

Grabe (2009) afirma que la acción de leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto y, a su vez, entre diversos procesos que intervienen flexible y simultáneamente de acuerdo a los requerimientos de la situación de lectura. Por tanto, la lectura combina procesos de reconocimiento de palabras, estructuras y tipologías textuales, de comprensión,

de interpretación, de inferencia, de construcción de sentido, de evaluación crítica, del uso de los conocimientos previos o conocimiento esquemático producto de las experiencias, las vivencias, el entorno social y cultural.

Bidiña, Espelta, Pidoto, Rolando y Zerillo (2009) definen la escritura como “un poderoso instrumento que permite representar, analizar, revisar y transformar el conocimiento, pues los estudiantes deben aprender tanto los conceptos como las prácticas discursivas de las disciplinas que estudian (p.3).

El Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD, 2013) señala que la escritura consiste en presentar por escrito las ideas, los pensamientos y las experiencias con coherencia, orden, claridad y corrección. En ese sentido, se puede decir que, escribir es el conjunto de diversos procesos del pensamiento que el escritor regula y organiza mediante actos de composición cuando elabora su significado exacto sobre un tema y lo hace comprensible para una audiencia.

Problemas de la lectura y escritura en República Dominicana

Las deficiencias de los estudiantes dominicanos en lectura y escritura evidencian la gravedad del problema de la educación en el país. Solano (2015) considera que el proceso de enseñanza de la lectura y escritura debe estar orientado a desarrollar competencias de comunicación escrita, pero los estudiantes, tanto de la educa-

ción primaria como de secundaria, son promovidos sin saber escribir ni siquiera su propio nombre. El estudiante adquiere el hábito de escribir en la medida en que va mostrando disposición para aprender y actitud creativa.

Las competencias se desarrollan si hay dominio de ideas y conceptos, un clima apropiado y una correcta orientación hacia la práctica consciente. En consecuencia, sugiere que, para que la práctica áulica tenga sentido y eficacia, es necesario que el maestro tenga personalidad, formación, dominio y estrategias que le permitan motivar al alumno y ayudarlo en su proceso de aprendizaje y en la actividad práctica.

En definitiva se puede decir que, en República Dominicana inciden múltiples factores: físicos, sociales, culturales, emocionales, intelectuales, contextual, económico, familiar, político, motivacional, etc. que afectan significativamente la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes. Por tal razón, estos llegan a las universidades sin desarrollar las competencias ni alcanzar los niveles que se requieren. De ahí los resultados funestos alcanzados en las pruebas TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo, 2016), que deja al país en los últimos lugares dentro del ranking de países participantes.

Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura

De acuerdo a lo especificado en el Diseño Curricular del Nivel Primario (2014), así como la Base de Revisión y Actualización Curricular (2016), las estrategias de enseñanza y de aprendizaje constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar. Estas estrategias se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico, es decir, de las competencias necesarias para actuar socialmente.

El Ministerio de Educación de la República Dominicana en su Base de Revisión y Actualización Curricular (2016) establece como estrategias principales, las siguientes:

- a) Estrategias de recuperación de experiencias previas: Estas estrategias son más efectivas si, en la medida de lo posible, involucran los sentidos, es decir la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto.
- b) Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados: Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas.

c) Estrategias de descubrimiento e indagación para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación, según las edades, los contenidos a trabajar y los equipamientos disponibles.

d) Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno. En el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones.

e) Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad.

f) Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento. Mediante esta estrategia se formulan preguntas a lo largo del proceso enseñanza y de aprendizaje: al inicio para introducir un tema o motivar, durante el desarrollo para verificar la comprensión y al finalizar para evaluar.

g) Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). La finalidad del Aprendizaje Basado en Problemas es resolver el

problema y además crear el escenario como medio para que se identifique su necesidad de aprendizaje e investigue sobre contenidos seleccionados previamente por la y el docente, y en determinados casos propuestos por el estudiantado.

h) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos. A través de esta estrategia las y los estudiantes exploran problemas y situaciones de interés del contexto y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad.

i) Sociodrama o dramatización. Es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar y motivar.

j) Técnica de Estudio de Casos. Explica que la situación que se describe debe ser real, presentando una dificultad por la que atraviesa una persona, una comunidad o una institución en un momento determinado.

Como se puede observar, existen múltiples estrategias, cuya que con su correcta implementación facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, procesos determinantes para el buen rendimiento escolar.

Métodos para la enseñanza de la lectura y escritura

Los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se enmarcan dentro de diversos conceptos y tendencias metodológicas. A cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lectura y escritura que se refleja en la forma de enseñar los elementos de expresión. Mendoza Fillola (2003) entiende que en los tiempos modernos ya no existe una determinada manera de enseñar la lectura y la escritura, sino que con el pasar de los años fueron surgiendo diferentes modelos para la enseñanza de éstas, los cuales se enmarcan en los siguientes métodos de enseñanza:

Método Alfabético: Se encarga del estudio de las letras, su forma, su valor y por último la palabra. Este método va de la letra a la palabra haciendo énfasis en el nombre de la letra.

Método Silábico: Se concibe como el proceso mediante el cual se enseña la lecto-escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Método de Palabras: Se parte de la palabra normal, denominada también generadora; se presenta una figura que posea la palabra generadora, esta palabra se escribe en la pizarra y los estudiantes en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido.

Método Global: El aprendizaje de los niños parte de la observación, asociación y

expresión de las ideas, utilizando como base un texto funcional y comunicativo. Es decir, va de lo general a lo particular.

Método Ecléctico: Es analítico - sintético y propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. León Godoy (2015) afirma que este método permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras, además de la correlación con el contenido de otros materiales.

Rendimiento escolar

El rendimiento escolar varía de acuerdo con las circunstancias, condiciones orgánicas y ambientales que determinan las aptitudes y experiencias. Martínez (2007) define el rendimiento académico como “el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (p. 34).

Olave, Rojas y Cisneros (2013) reconocen que las habilidades de lectura y escritura son transversales en los múltiples campos disciplinares que se desarrollan en el ámbito universitario. Por tal motivo, estas habilidades que son fundamentales para el desempeño académico de los estudiantes, se configuran como un factor significativo de deserción académica relacionado con las deficiencias de comprensión y producción de textos. Es decir, las debilidades en el desarrollo de las competencias lectura y escritora inciden negativamente en el desempeño académico y que éste puede ser una causa de deserción escolar.

En República Dominicana, el rendimiento escolar es considerado como una problemática debido a que los estudiantes presentan muy bajo nivel académico, y esto se evidencia en sus calificaciones y promedios, evidenciados en los resultados de las Pruebas TERCE. Bonifacio (2018) asegura que las causas del mal

rendimiento escolar responden a múltiples factores, que van desde el tipo genético, el desinterés del niño, el entorno socio-cultural, hasta al cambio de metodología de enseñanza o de escuela. Además, indica que cada niño es un caso peculiar, dependiendo de su ritmo de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles.

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Tabla No. 1 Niveles de lectura y escritura de los estudiantes del 3er grado del Centro Educativo Señorita Graciela Reyes Tineo, Provincia Valverde, año escolar 2017-2018

NIVELES DE LECTURA		Frecuencia	%	NIVELES DE ESCRITURA		Frecuencia	%
I	Localiza información explícita, repetida literalmente o mediante sinónimos, que se encuentra en un lugar destacado del texto (inicio o final) y claramente distinguible de otras informaciones. Infiere el significado de palabras conocidas y familiares a partir de las claves que entrega el texto.	15	51	I	Dominio discursivo: Narra, describe, argumenta.	19	66
II	Localiza y relaciona información explícita (relaciones causales), repetida literalmente o mediante sinónimos, que se encuentra en el cuerpo de un texto, que debe ser distinguida de otras informaciones cercanas. Reconoce el propósito comunicativo de un texto no literario.	8	28	II	Dominio textual: Coherencia concordancia oracional, cohesión.	6	21
III	Infiere el significado de palabras no conocidas ni familiares a partir de las claves que entrega el texto. Realiza relaciones que demuestran la comprensión del sentido global del texto, como distinguir el tema central y otras, a partir de información explícita e implícita del texto.	4	14	III	Dominio convenciones de legibilidad: ortografía inicial, segmentación de las palabras, puntuación.	3	10
IV	Interpreta lenguaje figurado y acciones de personajes en narraciones. Reflexiona y emite juicios sobre los recursos y características del contenido y estructura de textos literarios y no literarios.	2	7	IV	Dominio discursivo: Narra, describe, argumenta. Dominio textual: Coherencia concordancia oracional, cohesión. Dominio convenciones de legibilidad: ortografía inicial, segmentación de las palabras, puntuación.	1	3
		29	100			29	100

La Tabla No. 1 indica que el 51% de los docentes encuestados entienden que los estudiantes del tercer grado del primer ciclo del Nivel Primario están en el nivel I de lectura, es decir, que estos solo pueden localizar información explícita, repetida literalmente o mediante sinónimos, que se encuentra en un lugar destacado del texto (inicio o final) y claramente distinguible de otras informaciones e infieren el significado de palabras conocidas y familiares a partir de las claves que entrega el texto.

En cuanto a los niveles de escritura, el 66% de los docentes indica que sus estudiantes están en el nivel I, es decir que evidencian un dominio discursivo: Narra, describe, argumenta.

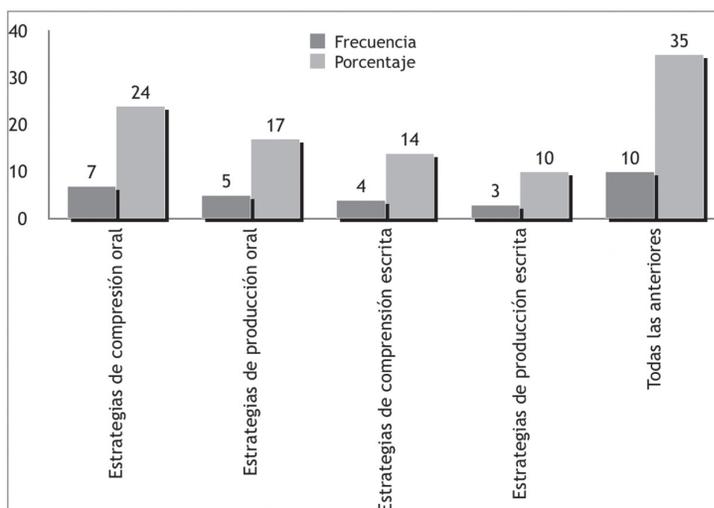
Estos resultados contradicen la opinión de los técnicos distritales quienes entienden que los estudiantes del primer ciclo del nivel primario están en el nivel II de lectura y escritura. Otra contradicción se evidenció en las respuestas dadas por

los coordinadores pedagógicos quienes aseguran que los estudiantes en lectura están en el nivel III y en escritura en el nivel II.

Ahora bien, se pudo constatar de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba aplicada a los estudiantes, que el 69% se encuentra en el primer nivel de lectura, es decir, en el nivel literal, pues evidenciaron ser capaces de extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo. Deberían estar en el nivel III. También se evidenció que el mayor porcentaje de estos estudiantes están en el nivel de escritura silábico alfabético, y una minoría alcanza el nivel alfabético.

Estos resultados coinciden con lo especificado por los docentes, así como los datos especificados en el Informe del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo TERCE (2016) y resultados de la Evaluación Diagnóstica Nacional de Tercer Grado de Primaria (2017).

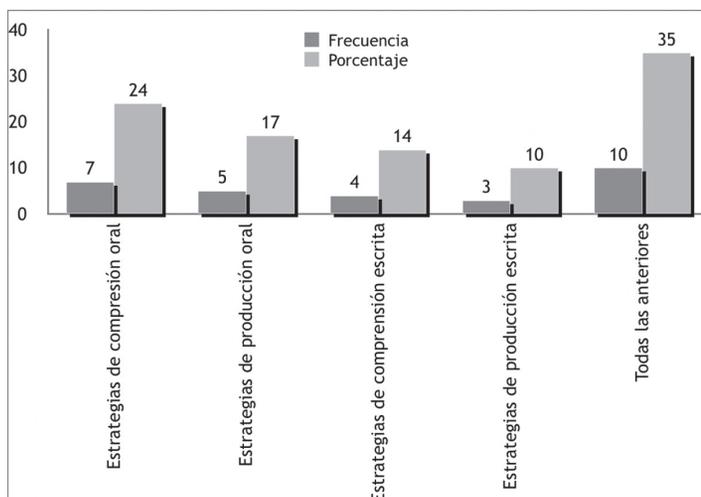
Gráfico No.1 Estrategias que utilizan los docentes del primer ciclo del Nivel Primario en la enseñanza de la lectura y escritura



En el gráfico No. 1 se puede observar que el 35% de los docentes encuestados, utiliza en sus prácticas áulicas todas las anteriores, es decir, que implementan estrategias de comprensión y producción oral, así como las estrategias de comprensión y producción escrita.

De acuerdo a los resultados se puede decir que, las estrategias se utilizan de forma desproporcional, es decir, existe un desbalance en su implementación, lo que se traduce en los resultados negativos obtenidos por los estudiantes del tercer grado del Primer Ciclo del Nivel Primario.

Gráfico No. 2. Métodos utilizados por los docentes del primer ciclo del Nivel Primario en la enseñanza de la lectura y escritura

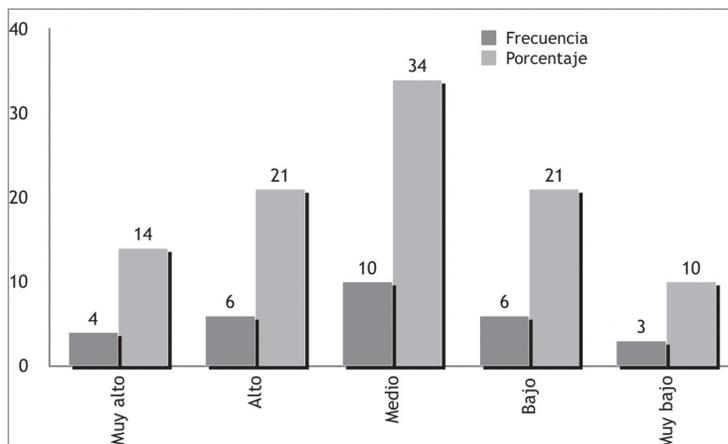


Como se puede visualizar en el gráfico No. 2, el 48% de los docentes encuestados utilizan el método silábico en la enseñanza de la lectura y escritura.

Los resultados de los datos obtenidos son objeto de preocupación, ya que el Ministerio de Educación de la República Dominicana, a través de instituciones educativas de formación superior hace una inversión millonaria en la formación y acompañamientos a los docentes, específicamente en los grados de alfabetización inicial.

De esto, se podría pensar que hay serias debilidades en los procesos de monitoreo, acompañamiento y seguimiento en las prácticas pedagógicas de los centros educativos. Esto así, porque el diseño curricular orienta la utilización del Método Global, bajo el enfoque funcional y comunicativo, lo que implica el uso de la lengua en diferentes contextos comunicativos: diálogos, opiniones, informar e informarse, narraciones, dar instrucciones y recibirlas, exponer, argumentar, discutir, entre otros.

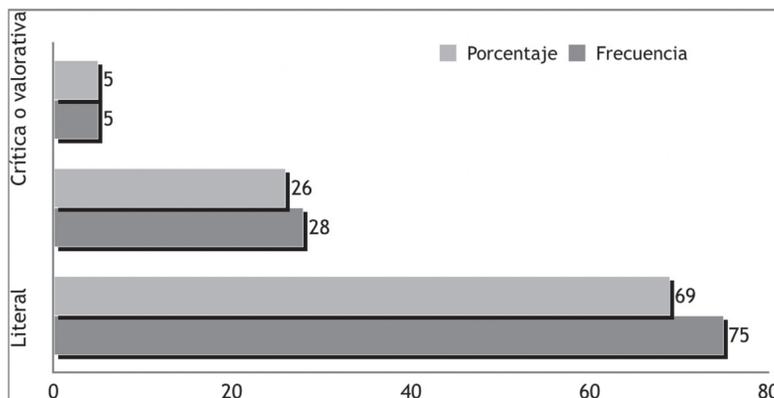
Gráfico No. 3. Nivel de rendimiento académico de los estudiantes del primer ciclo del Nivel Primario



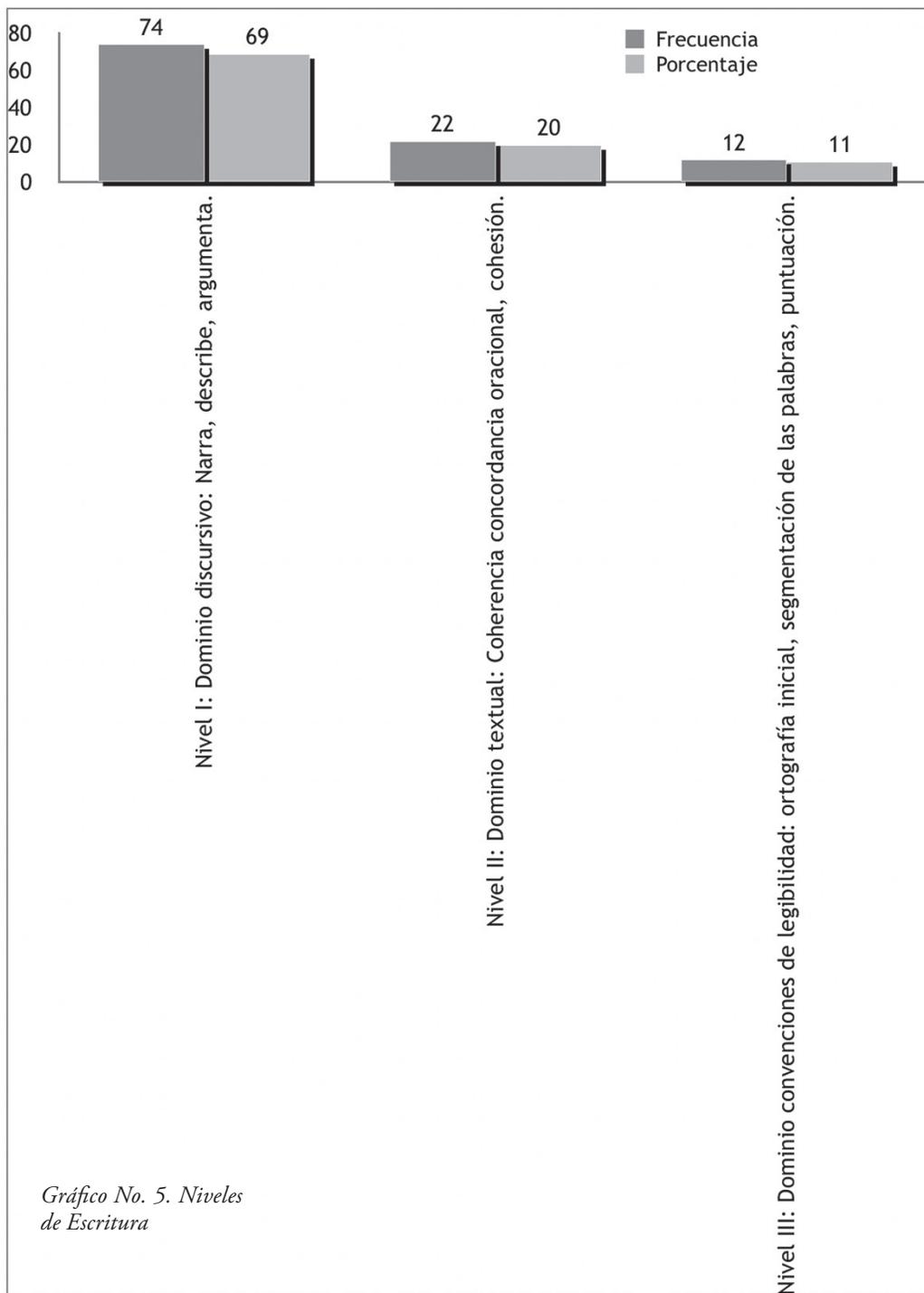
En el gráfico No. 3 se puede visualizar que el 34% de los docentes asegura que el nivel de rendimiento académico de los

estudiantes del primer ciclo del nivel Primario es medio.

Gráfico No. 4. Niveles de Lectura



De acuerdo al Gráfico No. 4, el 69% de los estudiantes que tomaron la prueba se encuentra en el primer nivel de lectura, es decir, en el nivel literal, pues evidenciaron ser capaces de extraer solo la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo.



En el gráfico No. 5 se puede observar que el 69% de los estudiantes implicados en la prueba, están en el nivel I de escritura, es decir que prima la oralidad, puesto que tienen pleno dominio discursivo; narran, describen y argumentan.

En conclusión, los resultados reflejados en los gráficos. 3, 4 y 5, coinciden con lo especificado tanto por los técnicos distritales como por los coordinadores pedagógicos quienes aseguran que el nivel de rendimiento académico de los estudiantes es medio. Esto significa que a pesar de los intentos realizados por las autoridades gubernamentales, hace falta un mayor empuje, dedicación y entrega de todos los actores de la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

- La mayoría de los estudiantes del tercer grado del primer ciclo del Nivel Primario están muy por debajo del nivel requerido. Estos se encuentran en los niveles I y II de lectura y escritura, correspondiendo para este grado el nivel IV. Este resultado indica que los estudiantes solo pueden localizar información explícita, repetida literalmente o mediante sinónimos, que se encuentra en un lugar destacado del texto (inicio o final) y claramente distinguible de otras informaciones e infieren el significado de palabras conocidas y familiares a partir de las claves que entrega el texto.

- Las estrategias que utilizan los docentes del primer ciclo del Nivel Primario en la enseñanza de la lectura y la escritura son mayormente las de producción oral, descuidando la comprensión, oral y escrita, y la producción escrita.
- El método más utilizado por los docentes del primer ciclo del Nivel Primario en la enseñanza de la lectura y escritura es el silábico, por lo tanto, no siguen los lineamientos del diseño curricular, el cual orienta el método global, a través de un enfoque funcional y comunicativo.
- En cuanto al nivel de rendimiento académico de los estudiantes del primer ciclo del Nivel Primario se evidenció que es medio.

RECOMENDACIONES

Al Ministerio de Educación:

- Disponer de los recursos económicos que garanticen a las Direcciones Regionales y Distritales la realización de las acciones y/o actividades programadas en el Plan Operativo Anual (POA) encaminadas a la formación y actualización curricular de los docentes.
- Establecer mecanismos de control y evaluación efectivos durante todo el año escolar en los procesos de acompañamientos a los docentes de los centros educativos e implementar planes

de mejora que permitan superar las debilidades detectadas.

- Dado que las guías didácticas existentes en las áreas de Lengua Española y Matemática, solo abordan una secuencia didáctica, se hace necesario la ampliación de las mismas, atendiendo a cada una de las competencias específicas del diseño curricular que permita la unificación de criterios entre los docentes y en consecuencia, contribuya en el fortalecimiento de los procesos de lectura, escritura y matemática.

A los distritos educativos:

- Orientar a los docentes del primer ciclo del Nivel Primario acerca de los métodos y estrategias que deben ser utilizados en los procesos pedagógicos.
- Desarrollar programas de formación continua a los coordinadores y docentes de los centros educativos atendiendo a las necesidades detectadas.
- Ejecutar acciones que permitan el empoderamiento de los directores y coordinadores pedagógicos de los centros educativos acorde a los lineamientos y disposiciones del Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD).

A los gestores de los centros educativos:

- Empoderarse e involucrarse en los procesos pedagógicos para contribuir

con el fortalecimiento de los aspectos a mejorar en los docentes.

A los docentes:

- Empoderarse de los lineamientos establecidos en el diseño curricular, en cuanto a los métodos, estrategias y recursos que se deben utilizar para el desarrollo de las competencias en los estudiantes acorde a lo que demanda la sociedad de hoy.
- Mostrar disposición e interés por los procesos de formación continua.
- Fomentar la creación de los clubes de lectura dentro del centro educativo.
- Realizar maratones, olimpiadas y concursos de lectura y escritura. periódicamente para motivar a los estudiantes a mejorar este proceso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bidiña, A., Espelta, M., Pidoto, A., Rolando, L. y Zerillo, A. (2011). *Representación de la escritura científico-académica en profesores universitarios*. Matanza: Universidad Nacional de la Matanza. Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales. Expediente N° 963.574, 3 p.

Bonifacio, J. (2018). *Factores que influyen en el rendimiento escolar* <https://www.elcaribe.com.do/2018/09/11/gente/estilo/factores-que-influyen-en-el-rendimiento-escolar/>

- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista electrónica de iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación, REICE, vol.1, núm. 2*, Madrid, España, 2003, pp.1-15.
- Grabe, W. (2009). *Reading in a second language: moving from theory to practice*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 65-238.
- Guevara, O. (2005). *Enseñanza de la lectoescritura*. Artículo digital. Disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-global-3>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill. México.
- León Godoy, M. (2015). *Método Ecléctico aplicado desde el nivel lúdico para mejorar la lectoescritura en Segundo Año de Educación General Básica*. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación. Ecuador.
- Madariaga, J. M., y Martínez, E. (2010). La enseñanza de estrategias de comprensión y metacompreensión lectora: Un programa implementado por el profesorado. *Anales de Psicología*, 26(1), 112-122.
- Martínez-Otero, V. (2008). Diversos condicionantes del fracaso escolar en la educación secundaria. *Revista Iberoamericana De Educación*. N. ° 51 (2009), pp. 67-85. España.
- Mendoza Fillola, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura: aspectos epistemológicos: Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Pearson/Prentice. Hall.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2014). *Bases de la Revisión y actualización curricular*. Disponible en: <http://www.educando.edu.do/portal/wp-content/uploads/2016/07/BASES.pdf>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana [MINERD]. (2013a). *El modelo pedagógico del nivel primario, primer ciclo (1ro, 2do y 3ro)*. Santo Domingo. De Colores.
- Olave, G., Rojas, I. y Cisneros, M. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Bogotá: Editorial ECOE.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016). *Tercer Estudio Regional Comparativo (TERCE)*. SP, Francia y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago)
- Solano, A. (2015). *La escritura en la escuela dominicana. Artículo Digital: Periódico digital El Caribe*. Disponible en: <http://www.elcaribe.com.do/2015/06/25/escritura-escuela-dominicana/>

Universidad Internacional de Valencia
(2018). *Factores determinantes del bajo rendimiento en el aprendizaje*. Disponible en: <https://www.universidadviu.com/factores-determinantes-del-bajo-rendimiento-en-el-aprendizaje/>