

Influencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio en la educación dominicana

*Dr. Antonio Luciano Firpo Zenón**

Resumen

El estudio de la influencia de los valores postmodernos en la educación cívica de los estudiantes de nivel medio de la República Dominicana, conlleva a la reflexión y la interpretación de los autores y textos posmodernos, los cuales abordan el fenómeno de la educación y la cultura. A la luz de la reflexión y comentarios de esos autores se desarrolla una interpretación hermenéutica de algunos documentos oficiales, los cuales resultan muy importantes para el estudio de la educación dominicana.

Este enfoque hermenéutico se combina con la aplicación de sendas encuestas cualitativas, una para educadores de la educación moral y cívica, y la otra para estudiantes que completan los

* Facilitador de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

cursos del nivel medio en el año 2007, a los fines de la observación de la correspondencia o la relación entre los valores y la formación ciudadana.

El presente estudio se desarrolla en torno a los siguientes objetivos:

1) Identificar los valores de la postmodernidad. En el mismo sentido se halla el objetivo 2) Determinar la presencia de los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana, de los estudiantes del nivel medio de la educación en la República Dominicana. Luego se encuentra el objetivo 3) Identificar los valores ciudadanos promovidos en el plan de estudios de nivel medio de educación de la República Dominicana. Siguiendo el orden, se encuentra el objetivo número 4.) Definir el rol de los(as) de los docentes en el nivel medio en la promoción de la educación en valores; y finalmente encontramos el objetivo 5) Examinar la congruencia entre valores ciudadanos promovidos en el currículo del nivel medio de la educación dominicana y los valores de la postmodernidad.

El estudio realizado se desarrolló desde el paradigma cualitativo y se empleó el método hermenéutico para interpretar el documento. Las técnicas de recolección de datos fueron de carácter de campo. Los sujetos informantes fueron alumnos que habían cursado el nivel medio y profesores de educación Moral y Cívica del nivel medio. Ubicado en el Distrito Educativo 08-05 de Santiago.

La investigación se realizó en el marco de los documentos oficiales planteados en el plan decenal de educación 1992-2002, y a la luz de la interpretación del pensamiento de autores postmodernos que abordan el fenómeno educativo.

Con la realización del estudio se encontró:

- Que los valores inclusivos de la postmodernidad aparecen formulados en los documentos oficiales de la educación dominicana.

- Que la escuela es una institución de corte moderno y que los alumnos muestran actitudes y comportamientos de la postmodernidad.
- Que la noción de ciudadanía planteada en el currículo y concebida por estudiantes y profesores va más allá de la simple concepción política.
- Que el profesorado tiene limitaciones de orden teórico y metodológico para abordar la enseñanza de la educación en valores.

Introducción

La educación en valores resulta un tema apasionante, por los sentimientos y críticas que despierta, por las posiciones que han tenido que asumir quienes se han involucrado en la problemática. Pero el tema se convierte en más llamativo cuando se asocia a la postmodernidad. La postmodernidad promueve un modelo de educación en valores orientado a la diversidad. Este fenómeno se corresponde con la etapa del postcapitalismo y la tecnología de la información y la comunicación. Algunos como Gilles Lipovetsky, la denominan la época del post-deber, sinónimo de corrupción, irresponsabilidad o arribismo, la asocian al pragmatismo descarnado, al vale todo. Esta es una visión decadente o tardomoderna, donde se ve la postmodernidad como negación y antítesis de la modernidad, la cual, se había caracterizado por los relatos y discursos absolutos.

El pensamiento postmoderno ha generado toda una crisis de interpretación de la realidad, la cual se refleja en los diseños curriculares de educación en valores, ya que desde el punto de vista de la libertad humana se orienta a librarse de los mandatos, que limitan al individuo e impiden su plenitud.

Justificación

Las razones que mueven a la realización de la presente investigación se inscriben en los siguientes órdenes:

La sociedad moderna se ha caracterizado por entronizar unos relatos, unos discursos inobjetables, un racionalismo inquebrantable y absoluto, unas verdades incuestionables. La modernidad es un fenómeno territorializado en el mundo occidental, donde se han impuesto unos valores que tienden a ver el mundo y la sociedad en una sola dirección. La Postmodernidad viene a desterritorializar la visión clásica de ver el mundo; viene a fomentar una forma menos rígida de observar el mundo y de explicar la realidad, viene a proponer unos esquemas axiológicos basados en la diversidad, el multiculturalismo, el pluralismo, la tolerancia, el respeto por la biodiversidad y la equidad de género. La Postmodernidad apuesta a la existencia de una sociedad democrática participativa la cual trasciende la esfera meramente política y se expresa como estilo de vida de las personas. Estas características han generado corrientes de pensamientos a favor y contra de la Postmodernidad

Jameson, F. (1998), sostiene que la postmodernidad es un movimiento de rechazo ontológico del sujeto tradicional, obsesión epistemológica por los fragmentos, compromiso con las minorías en política, sexo y lenguaje; un rechazo en resumen de la tiranía de las totalidades. O bien, la posibilidad de una “totalidad” como unidad no violenta de lo múltiple o relación o por vía de diferencias.

Para Baudrillard, J. (1978), la postmodernidad representa un gigantesco proceso de pérdida de sentido que destruye toda historia, referencia y finalidad. La postmodernidad sería una realidad histórica-ahistórica, tras la muerte de la modernidad.

Nuestro aporte

El aporte del presente estudio consistirá en elaborar un análisis de la presente coyuntura, que aparece caracterizada por la formación de un individuo vulnerable, permeable a los diversos fenómenos de la contemporaneidad (cultura de masas, sociedad de consumo, fragilidad de la identidad, pérdida de la memoria histórica).

Bauman, Z. (2005) sostiene que estamos ante “La Modernidad Líquida”, la cual, haciendo alusión a una sociedad sin forma, sin un perfil definido, tal como se refleja en el entorno educativo. Así pues, los alumnos manifiestan en su forma de entender el mundo, lo que se podría denominar como rupturas, y el profesorado adolece del empoderamiento necesario y suficiente para encarnar desde una perspectiva teórica y práctica esos problemas o esas situaciones. Con este análisis la presente investigación busca:

- Contribuir a la comprensión e interpretación de los problemas éticos y morales del mundo contemporáneo, en particular, tomando en cuenta la llamada “condición posmoderna”.
- Proponer a los educadores unos lineamientos pedagógicos acerca de la educación en valores en un contexto posmoderno, poniendo de relieve no solo la crisis y el ocaso de valores modernos, sino la propuesta de valores protagonizada por la posmodernidad.

Elaborar sugerencias educativas para despertar o sensibilizar la preocupación en los jóvenes por el fomento de valores ciudadanos y democráticos, en un mundo en continua transformación.

Objetivos Específicos

1. Identificar los valores de la postmodernidad.
2. Determinar la presencia de los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana de los alumnos/as del nivel medio.
3. Identificar los valores ciudadanos promovidos en el currículo del nivel medio, por la educación dominicana en sus documentos oficiales.
4. Definir el rol de los docentes del nivel medio en el fomento de la educación en valores.
5. Examinar la congruencia entre el currículo oficial para el nivel medio en formación ciudadana, y los valores de la postmodernidad.

Contexto de la investigación

A) Fundamentación teórica

La presente investigación tiene un carácter teórico, ya que se ha estudiado el pensamiento y planteamiento de diversos teóricos de la postmodernidad y la educación. La misma se enmarca en el ámbito de la filosofía de la educación y tiene un carácter interdisciplinar en tanto se permean teorías propias de los ámbitos sociológico, pedagógico, didáctico, psicológico, antropológico y político.

La investigación encajó en el paradigma cualitativo, en tanto se trabajó con la interpretación de documentos y con las opiniones fácticas de alumnos

B) Características del escenario

El escenario en el cual se realiza el presente estudio se ubica en la República Dominicana, y concretamente su sistema educativo en el nivel medio. A la luz de los documentos oficiales que forman parte del Plan Decenal de Educación -1992-2002, analizamos los valores cívicos y ciudadanos comparando los fines y principios ahí contenidos con el fenómeno de la postmodernidad, que influye en la formación ciudadana de los alumnos(as) del nivel medio.

Aunque el estudio está referido a jóvenes que cursan el nivel medio en la escuela dominicana, no existe un escenario específico sino como referente. Fundamentalmente se hace énfasis en la educación en valores, como factor que contribuye a la formación ético-ciudadana de los individuos, se escarcea el fenómeno postmoderno y su cultura, así como el impacto que ejerce sobre el comportamiento de los jóvenes.

Conceptualizaremos la cultura postmoderna y su impacto educativo, basándonos en los textos de los autores Carlos Rojos Osorio, Henry Girox y José Besalú mencionados, (páginas 136-137), que aunque no coincidan siempre acerca del fenómeno

mencionado, nos proponen modelos e ideas para poder entenderlo y reconocerlo en sus manifestaciones.

También aplicaremos dos encuestas cualitativas una a los profesores(as) que en el nivel medio imparten la asignatura de Educación y Cívica, y la otra a estudiantes que terminaron de cursar el nivel medio en el año 2007. Se busca recoger la visión y los métodos que emplea el profesorado para inculcar la educación en valores, niveles de comprensión acerca de la cultura postmoderna, factores que inciden en la formación ciudadana de los alumnos(as) que han cursado el nivel medio, los retos del profesorado para educar en el siglo XXI. También se busca encontrar la visión de los alumnos acerca de la ciudadanía, de la educación en valores recibida, de los diversos fenómenos que inciden en la vida de los jóvenes, de los valores que deben cultivar para incorporarse positivamente a la sociedad.

Metodología utilizada

El método de investigación es el método hermenéutico

Categorías de análisis

En esta parte de la metodología se abordan cinco categorías de análisis integradas a los objetivos específicos:

1. Valores de la postmodernidad
2. Presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio.
3. Los valores ciudadanos mostrados en el plan de estudio de la educación dominicana en el nivel medio.
4. Rol de los docentes en el fomento de la educación en valores en el nivel medio.
5. Congruencia entre valores postmoderno y valores ciudadanos del currículo del nivel medio de la educación dominicana.

Conclusiones

A la luz de los planteamientos de Giroux, se puede afirmar que la escuela dominicana es una institución dominada por los rasgos de la modernidad en término institucional y de gestión, aunque lo concerniente al diseño curricular combina elementos modernos y postmodernos. Por su parte los estudiantes se encuentran permeados, así como los profesores, por los rasgos de la cultura postmoderna, tal como se evidenció en los instrumentos aplicados, a profesores y estudiantes.

No se observa el hecho de que la sociedad postmoderna promueve un modelo pedagógico cuestionador de los esquemas tradicionales, forjador de un sujeto que sea capaz de criticar y problematizar los elementos subyacentes en currículos intelectualistas, cerrados aunque disfrazados de abiertos. Es que la sociedad postmoderna apuesta a la tolerancia, a la búsqueda de la diferencia, al respeto por las minorías, a la convivencia dentro de un mundo multicultural.

Aquí sigue latiendo el carácter moderno de la institución escolar frente a condiciones postmodernas que se expresan en las acciones y vivencias de los jóvenes estudiantes de la escuela media dominicana.

Los docentes describen el comportamiento de los alumnos influido por la moda y el consumo, la informalidad y la superficialidad, la pérdida de la memoria histórica, así como la carencia de compromiso y la indiferencia. Es decir que, según la percepción de los profesores ,se está frente a unos educandos con los cuales se requiere del uso de estrategias muy diferentes de las actuales para despertar su motivación e interés por la vida comprometida y apegada a unos valores o normas de convivencia ciudadana. Este panorama induce al profesorado a asumir una postura crítica y problematizadora de los procesos de enseñanza aprendizaje en el que se encuentra inmerso.

El profesorado considera que estas características, observadas entre alumnos, no fortalecen su formación ciudadana, por el

contrario constituye un reto para los educadores el encarar esta realidad con unos sujetos que saben reclamar derechos, respeto a la diversidad y la individualidad, pero que son renuentes a observar normas o reglas que los induzcan a cumplir con sus deberes en la sociedad.

El profesorado considera, que los postmodernos, más que valores, son antivalores o valores negativos; van contra el buen comportamiento y los mismos destruyen los valores familiares, morales y religiosos.

En síntesis, a partir de las informaciones encontradas en los textos de Giroux, donde analiza la condición moderna de la escuela y el profesorado, y la condición postmoderna observada en el comportamiento y acciones de los alumnos, a partir de los valores promovidos en el currículo del nivel medio de la escuela dominicana, así como las características atribuidas por los educadores a la sociedad postmoderna, se puede destacar la presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos.

Es necesario destacar que la formación ciudadana, en un contexto postmoderno, va más allá que el simplemente inculcar los valores políticos de la democracia.

En el entorno actual, el postmoderno, la formación ciudadana se orienta a dar cobertura a situaciones como la preocupación por el medio ambiente, por la descentralización de las instituciones sociales, así como una formación encaminada a forjar tolerancia, respeto, preocupación por el otro, además del ejercicio de la diferencia.

La educación postmoderna está orientada o encaminada a forjar un sujeto con una preocupación global por los problemas que afectan la convivencia, la interacción y el entorno socio-moral. La postmodernidad tiene sus propios valores. Se debe educar en perspectiva para preservar los valores morales de la modernidad, que son, dicho sea de paso, bajo los cuales se ha levantado el edificio ético y social del mundo moderno.

Por su parte, el profesorado advierte que la sociedad post-moderna es aquella caracterizada por el uso de la tecnología, la extravagancia, la carencia de compromiso y del relativismo moral, lo cual se expresa desde el comportamiento de los jóvenes como un factor que resta importancia a la educación en valores.

La sociedad postmoderna con sus valores pone en jaque los esquemas de la modernidad, lo cual se puede relacionar con los valores que muestran los alumnos. Para el profesorado, los alumnos del nivel medio exhiben informalidad, consumismo y moda, pérdida de la memoria histórica, individualismo, vida light y relativismo moral, que vienen a transgredir el orden social y a desafiar las tradiciones.

En los principios enunciados en la Ley de Educación 66-97 subyace un espíritu tendiente a recuperar los valores de la democracia, el respeto por la diversidad, el accionar ético de los sujetos, así como su preocupación por la otredad, la situación del otro. Este documento fue elaborado en un contexto donde los enfrentamientos ideológicos se mitigaban, donde la Iglesia Católica empujaba para que se incluyeran principios como valores cristianos. Estos principios muestran una gran apertura y se orientan a dar respuesta a la necesidad del individuo de cohabitar en un mundo compartido entre personas diferentes y con los mismos derechos.

En el documento oficial denominado Fundamentos del currículo, Tomo I, para abordar la concepción del currículo se parte de algunas referencias conceptuales, tales como la cultura y la educación.

En este documento la cultura es definida como toda creación del ser humano, lo que se cree, lo que se sabe, lo que se hace.

En este diseño curricular se asume la cultura como el sentido de la vida de un grupo humano, no se limita a los conocimientos o a los artes. Abarca también comportamientos y formas de relación. Se transmite de generación en generación, de un pueblo a otro, no como algo terminado sino para ser siempre recreada.

Desde esta tesitura se supera la visión arqueológica y petrificada de la cultura y se le atribuye un carácter dinámico, vivo, capaz de incidir en la forma de actuar y de relacionarse de los grupos humanos.

Esta concepción de la educación, la ubica en una perspectiva integral y en una perspectiva instrumental. Integral en el sentido de verla desde una óptica integrada a las diversas redes y componentes de la sociedad, e instrumental en el sentido de observar la educación como una herramienta necesaria para promover la movilidad social y la superación social.

A partir de lo que dicen los educadores, el currículo presenta una gran cantidad de valores. Ahora bien, lo importante será entender los niveles de asimilación e incorporación de estos por parte de los alumnos a su vida cotidiana y a sus relaciones sociales.

Desde este orden se observa el nivel de discernimiento de los alumnos respecto a la formación ciudadana; sostienen que los valores presentados anteriormente contribuyen a modelar la formación cívica de los individuos. Por otra parte, los alumnos destacan el carácter negativo de situaciones sociales como la violencia, opresión y el individualismo.

En término global la noción que tiene el estudiantado acerca de la ciudadanía está ligada estrechamente al ejercicio de los derechos y deberes, a la relación con su territorio y a la pertenencia a una sociedad y un país. Es decir, es una visión ligada estrechamente a la noción política-clásica, la cual se vincula o involucra estrechamente a la relación con un Estado.

A partir de este abanico de respuestas dadas por los alumnos, se colige, que en la escuela se les forma para actuar, participar, tomar conciencia, desarrollar una postura patriótica, tener un comportamiento íntegro y democrático. En sentido general, estos elementos destacados por los alumnos se corresponden con la formación de un ciudadano en un orden democrático.

En síntesis, a partir de las diversas fuentes que se han manejado para concretar esta categoría de análisis, se observa que la ciudadanía es una categoría jurídica articulada al Estado, que hace alusión a los derechos de los individuos en la sociedad, y que, fundamentalmente, estos derechos sólo pueden ser ejercidos en un orden democrático. Desde el ámbito del currículo, los diversos valores ciudadanos que se enuncian allí, están concebidos para formar seres humanos orientados a vivir en un orden democrático. No obstante la preocupación de formar ciudadanos para la democracia en el ámbito de la educación, se vive en una sociedad de mercado orientada por la idea del libre cambio y la libre inversión y donde el consumismo desempeña un papel preponderante. En ese sentido Dierckxsens, desde la perspectiva económica sostiene que estamos ante la emergencia de un capitalismo sin ciudadanía, donde predomina la categoría de cliente, es decir, aquellos individuos, tanto productores como trabajadores, se articulan a la sociedad más por su capacidad de consumo que por sus derechos que desde el entorno ciudadano se consagra en las leyes.

En esta tónica, el cliente es como un súbdito, alguien que se prosterna ante sus superiores, que carece de identidad.

De cara a confrontar estos obstáculos para la formación ciudadana, en el documento Fundamento del Currículo se plantea la noción de eje o tema transversal para formar en valores ciudadanos, ya que los ejes transversales representan una visión innovadora y amplia para encarar los fenómenos de índole axiológica.

Respecto a los valores ciudadanos emergentes, en el currículo se destacan los siguientes: solidaridad, dignidad, tolerancia, democracia, justicia y equidad, participación ciudadana. Por su parte, los profesores y los alumnos también aportan valores ciudadanos que contribuyen a formar hombres para la democracia y entre los que se destacan: igualdad, fraternidad, libertad, equidad, individualidad, convivencia, respeto a la diversidad, entre otros.

Este conjunto de valores se promueve desde la escuela, pero existen diversos factores que dificultan la formación ciudadana, y que están relacionados con la desigualdad social, la corrupción, la marginalidad, las campañas mediáticas.

Al final se observa la noción que tienen los alumnos acerca de la categoría de ciudadano, la cual se articula al ejercicio de los derechos y deberes ligados al Estado y a la patria. Desde esta perspectiva, la visión de los alumnos se corresponde con la idea clásica de ciudadanía, vista como el individuo mayor de edad, perteneciente a un Estado y portador de derechos y deberes. En el contexto actual, el ejercicio de las diversas generaciones de derechos plantea una ciudadanía más amplia y global, tal como sostiene Adela Cortina O Edgar Morin, quienes proponen una ciudadanía cosmopolita o planetaria.

En el marco de la presente investigación, el profesor como intelectual o como profesional autónomo, es aquel que está cónsono con la realidad de la educación en valores y de forma fundamental la formación ciudadana.

Para educar en valores, el educador del nivel medio debe empoderarse de estrategias metodológicas y formación teórica con las cuales pueda encarar las complejidades de un mundo en acelerados cambios. La temática de los ejes transversales es una de las estrategias innovadoras que se plantearon en el marco de la presente realidad, el currículo apuesta a la formación de un educador crítico, flexible, innovador, actualizado, capaz de acoger los cambios pedagógicos que dan apertura a la diversidad y a las prácticas inter y multiculturales. Este educador tiene el perfil y las competencias para encarar los diversos métodos para fomentar la educación en valores.

En sentido general, los educadores dominicanos arrastran debilidades para fomentar los valores, debilidades que están relacionadas con su formación, con su situación socioeconómica, con los cambios que se están generando en la sociedad. Para revertir dicha situación se debe problematizar la formación

docente para empoderar al profesorado de las competencias pertinentes para involucrarse en la educación en valores de forma pro-positiva y crítica.

Bibliografía

- Anderson, B (1987) *Los orígenes de la postmodernidad*. Anagrama, Barcelona.
- Ardilis, Elba (1992) *Valores y actitudes perspectiva en educación*. No. 19. Valparaíso. Chile.
- Ballesteros, Jesús (2000) *Postmodernidad: decadencia o resistencia*. Editorial. Tecnos. Madrid, España.
- Barabtarlo, A (1996). *Doble perfil de la educación: Transmisión de los valores dominantes y la educación del hombre nuevo*, Universidad Veracruzana, Xapola. México.
- Baudrillard, J. (1978). *Cultura y simulacro*. Paidós. Barcelona, España.
- Baudrillard, J. (2001). *De la seducción*. Madrid: Cátedra.
- Bauman, Zygmunt (2004) *Ética postmoderna*, Siglo Veintiuno editores, Argentina.
- Bauman Zigmunt (2005) *Modernidad líquida*, Siglo veintiuno editores, Argentina.
- Bell, D (1977) *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Alianza Editorial, Madrid, España.
- Besalú, Xavier (200) *Diversidad cultural y educación*. Editorial sítosis S.A, Madrid.
- Buendía, E, y otras (1998) *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Editora Mc. Grawhill, España.
- Buxarrais, Rosa (2000) *La formación del profesorado en educación en valores*; Desclée de Brower. Bilbao. España.
- Chomsky, N y Dieterich H (1999) *La aldea global*. Buenos Aires. Txalaparta.
- Connor, Stiven (1996). *La cultura postmoderna*. Editora Akal. Madrid, España.

- Cortina, Adela (1996) *El quehacer ético*. Editora Santillana. Madrid España.
- Cortina, Adela (1997) *La ética de la sociedad civil*. Edición Anaya, Madrid, España.
- Cortina, Adela (1997) *Ciudadanos del mundo*. Alianza editorial. Madrid.
- Dahl, Robert (1993) *La democracia y sus críticos*. Mc Graw Hill. Madrid, España.
- Davini, M. C. (2001) *La formación docente en cuestión política y pedagogía*. Editora Paidós. Argentina.
- Delors, Jacques (1997) *La Educación encierra un tesoro*. Ediciones UNESCO, México.
- Delval, Juan y Enesco, Ileana (1994) *Moral desarrollo y educación*. Editorial Anaya. Madrid España.
- Devalle, Alicia (2000) *Una escuela en y para la diversidad*. Aique Grupo Editorial, Buenos Aires, Argentina.
- Devries y Zan, Rheta-Betty (1994) *Ambiente Sociomoral en el aula*. Desarrollo sociomoral Temprano en la infancia. Editora Aique. Edición Argentina.
- D' Oleo, Frank (1999) *Introducción a la sociología*. Ediciones UAPA, República Dominicana.
- D.ías, M. (1990) *Pedagogía, discurso y poder*. Colombia. Editorial copodic.
- Diccionario Enciclopédico Bruguera*. Editorial Bruguera. Caracas 1988.
- Fernández E. Mariano (1999) *La Escuela a Examen*. Ediciones Pirámide; Madrid, España.
- Flores, O. Rafael (2005) *Pedagogía del conocimiento*. Editora Mc Graw Hill, Colombia.
- Flores, O. Rafael (1999) *Evaluación pedagógica y cognición*. Mc Graw Hill. Bogotá.
- Flores, O. Rafael (2005) *Pedagogía del conocimiento*. Mc Graw Hill, Bogotá.

- Frankl, Víctor (2004) *Ante el vacío existencial*. Editora textos universitarios. Barcelona, España.
- Freire, P (1990) *La naturaleza Política de la educación*. Cultura poder y liberación Paidós. Barcelona.
- Freire, P (1997) *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI, México.
- Freire, P (2000) *Pedagogía del Oprimido*. México, Siglo Veintiuno.
- Friedman, M. (1966) *Capitalismo y libertad*. Madrid: Rial p.
- Frisincho, Susana (2001) *Educación y desarrollo moral*. Ministerio de Educación. Lima Perú.
- Fronidzi, R (1995). *¿Qué son los valores?* Fondo de cultura económica. Santiago Chile.
- Fucuyama, Francis (1992) *El fin de la historia y el último hombre*. Editorial planeta Buenos Aires, Argentina.
- Gadamer, H. (2001). *Verdad y método*. Salamanca. Sígueme.
- García A., Alfredo. (1997). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editora Plaza y Valdes. México.
- García H., Víctor. (1980) *Educación personalizada*. Miñón, Valladolid, 1970. Ediciones Rialp, S.A. Madrid.
- Gelpi, E. (1993). *Los valores y la educación: Una perspectiva de la Unesco*. Caracas
- Gimeno S., José y Pérez G. Angel (2002) *Comprender y transformar la enseñanza*. Ediciones Morata. Madrid España.
- Gimeno S., José (2003). *Investigación y desarrollo currículum*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Giroux, Henry. (1990) *Los profesores como intelectuales*. Ediciones Paidós, Barcelona. España.
- Giroux, Henry (1997) *Jóvenes, diferencia y Educación postmoderna*. Editora Paidós Ibérica, Barcelona. España.
- Guiddens, A. (2002) *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza.
- Guiddens, A. (2000) *Un mundo desbocado*. Editora Taurus, México.

- Guilligan, C (1994) *La moral y la teoría: Psicología del desarrollo*. P. Imprenta Mexico 1994
- Grass Pedrals, J. (1997) *La educación de los valores y las virtudes en la escuela. Teoría y práctica*. 2da. Edición. Trillas. México.
- García, María. (1996) *Los Valores ético-Morales y la formación socio educativa del ciudadano venezolano del siglo XXI*. Tesis de grado. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.
- Greenfield P., Marks. (1999). *El niño y los medios de comunicación*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Habermas, Jurguen, (1984) *Conciencia Moral y acción comunicativa*. Ediciones Península, Barcelona España.
- Habermas, Jurguen, (1989) *Discurso filosófico de la modernidad*. Editora Taurus, España.
- Habermas, Jurguen, (2004) *Tiempo de transiciones*. Editorial Trotta, Madrid.
- Hargreaves, Andy. (1999). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Harvey, D. (1998). *La condición de la postmodernidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Jamelson, Fredirc (1998) *Teoría de la Postmodernidad*. Editorial Trotta. Madrid, España.
- Jordan, J (1994) *La educación multicultural, un reto para el profesorado*. Barcelona: Paidós.
- Kant, immanuel (2001) *Crítica de la razón práctica*, Mestas editores. España
- Karr, A. y Kemmis S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*, Barcelona, España.
- Kymlicka, W. (1995) *Ciudadanía multicultural*. Paidós. Barcelona, España.
- Kohlberg, L. (1992) *Psicología del Desarrollo Moral*. Bilbao. Editorial Desdée de Brower.
- Kohlberg, L. (1992) *Psicología del desarrollo moral*. Editorial desclée de Brower. Bilbao España.

- Kobena, Marcer (1990) *Modernidad y postmodernidad*.
- Laclau y Mouffe (1987) *Hegemonía y estrategia socialista*. Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Lenin, V (1975) *El estado y la revolución*. Ediciones lenguas extranjeras. Pekin China.
- Lipovestky, Gilles (2002) *La era del vacío*. Editora Anagrama .Barcelona, España
- Locke, J. (1976) *Ensayo sobre el gobierno civil*. Madrid: Aguilar.
- Locke, J. (2002) *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México: Fondo de cultura económica.
- López, Olimpia (2005) *Sociología de la educación*. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.
- Lucini, Fernando G. (1995) *Temas transversales y educación en valores. Hacer reforma*. Madrid. Grupo Anaya. Segunda edición.
- Lucini, Fernando (1999) *Temas transversales y educación en valores*, Edición grupo Anaya S.A, Madrid, España.
- Liotard, J. F. (1990). *La condición postmoderna*. Cátedra-Madrid.
- Marín Ibañez, Ricardo (1986) *Valores, objetivos y actitudes en educación*. Valladolid, España Segunda edición.
- Marshall, TH (1998) *Ciudadanía y clase social*. Alianza editorial, Madrid.
- Marx, Engels, Lenin (). *Materialismo dialéctico, antología*. Ediciones Quinto Sol. México.
- Marx, K. (2001) *El capital*. Madrid: Alba.
- Marvin W. Berkowitz (1998) *Educación moral*
- Mclaren, P. (1997) *Pedagogía crítica y cultural depredadora*. Barcelona-Paidós.
- Mcluhan, M. (1962). *La comprensión de los medios como extensiones del hombre*. México.
- Mcluhan, M. y B-Powers (1995) *La aldea Global*. Barcelona. Planeta.
- Mifsub, P. (1991) *Medición de actitudes. Ediciones profesorado*. Bogotá Colombia.

- Molitor, Michel. *Sobre la hermenéutica colectiva*. *Revista Austral Ciencias Sociales*. Enero 2001, No. 5. pp. 3-14.
- Marlasca, Antonio (2003) *Introducción a la ética*. Editora de la Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.
- Mórtola, Gustavo (2001) *Estrategias para explorar los medio de comunicación*. Ediciones Novedades educativas. Buenos Aires. Argentina.
- Ordóñez P., Jaciento (2002). *Introducción a la pedagogía*. Editorial UNED. San José, Costa Rica.
- Organización de Estados Iberoamericanos (1998) *Educación, Valores y Democracia*. Impreso en Madrid, España.
- Ortega, Pedro y otros (1994) *Valores y Educación*. Editorial Ariel. Barcelona, España.
- Payá S., Monserrat (2000) *Educación en Valores para una sociedad abierta y plural*. Editorial Desclée Brouwer; Bilbao, España.
- Paz Sandin, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill. Barcelona, España.
- Pereira, Nieves (1976) *Educación personalizada: un proyecto pedagógico en Pierre faure*. Editora Narcea. España.
- Pérez Gómez, A. (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid España.
- Pérez, Mario (2001) *La cultura postmoderna*. Fondo de cultura económica. Buenos Aires.
- Picó Joseph (1992) *Modernidad y postmodernidad*. Madrid: Alianza.
- Piaget, Jean (1970) *El juicio moral en el niño, traducido por Juan Comas*. Editorial Príncipe. Madrid, España.
- Piaget, Jean. (1972) *Psicología y epistemología*. EMECE editores. Buenos Aires, Argentina.
- Picó, Joseph (1999) *Cultura y Modernidad, seducciones y desengaños de la cultura moderna*. Alianza Editorial, Madrid, España.
- PNUD (2001) *Gobernabilidad Democrática*. New York, Estados Unidos.

- Posner, George J. (2000) *Análisis de Currículo*. Mc. Graw Hill. Editora, Impreso en Colombia.
- Prieto. F. (1984) *Los valores y su significado*. Editora Venezolana.
- Procuraduría General de la República (2003) *Manual de Ética Ciudadana*. Editora Mediabyte, Santo Domingo, República Dominicana.
- Puig, JMa . (1995) *Construcción dialógica de la personalidad moral*. Revista Iberoamericana de educación No8 Mayo-Agosto.
- Ramos, María (2001) *Programa para Educar en Valores*. Ediciones Paulinos; Miranda, Venezuela.
- Ramos, María (2001) *Para Educar en Valores*. Ediciones Paulinos; Miranda, Venezuela.
- Rawls, J. (1994) *La teoría de la justicia*. Fondo de cultura económica Madrid, España.
- Revista Universidad Eafit (1993) *Valores Fundamentales*. Medellín. Colombia.
- Ritzer, G. (1992) *Teoría sociológica clásica*. Editora Mc Grawhill, España. (1993) *Teoría sociológica contemporánea*. Editora Mc Grawhill, España.
- (1997) *La cultura postmoderna*. Editora Mc Grawhill, España.
- Rodríguez R, Martín (1995) *La educación para la paz y el Interculturalismo*. Oikos-Tau. Editora; Barcelona, España.
- Rojas O, Carlos. (2002). *La filosofía en el debate postmoderno*. Editorial Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.
- Rojas O., Carlos (2003) *La Filosofía en el debate postmoderno*. Editorial Universidad Nacional de Heredia, Campus Omar Dengo, San José, Costa Rica.
- Rokeack, L. (1973) *La naturaleza de los valores humanos*. México. Editorial Trillos.
- Rousseau, J. (2000) *El contrato social*. Editora Mesta, Madrid, España
- Sánchez, Jean. (1995) *Ética y Educación*. Año 5 No. 21. México.
- Sang Beng y otros (2005) *Cuentos y valores*. Editora Búho. Santo Domingo.

- Savater, Fernando (1996) *Ética para Amador*. Editorial Ariel. Barcelona, España.
- Scheler, M (1967) *El puesto del hombre en el cosmos*. Madrid. España. Editorial Lozada.
- Schon, EDonald. (1983) *Epistemología de la práctica*. “ *The reflective practitioner, How profesional think in action*” New York Basic Books, harper Colophan, 1983.
- Secretaria de estado de Educación y Cultura (2000) *Ley general de educación*. Editora Corripio. Santo Dgo. Rep. Dominicana.
- Secretaria de estado de Educación (1994) *Fundamentos del curriculum Tomo I*. Editora Alfa y Omega. Santo Domingo, República Dominicana.
- Secretaria de estado de Educación (1994) *Fundamentos del curriculum Tomo II*. Editora taller. Santo Dgo. República Dominicana.
- Secretaria de estado de Educación (1994) *¿Por qué? ¿Para qué? De la transformación curricular*. Editora Corripio. Santo Domingo, República Dominicana.
- Secretaria de estado de Educación (2002) *Programa para la asignatura Moral y Cívica en el nivel medio*. Impreso en República Dominicana.
- Secretaria de estado de Educación (1996) *Currículum de nivel medio, Modalidad general*. Editora AlfayOmega. República Dominicana.
- Sortari, Giovanni (2002) *Homo Videns. La sociedad teledirigida*; Ediciones Taurus, México.
- Soto, José A; Bernardini, Amalia (2002). *La Educación actual en sus fuentes filosóficas*. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.
- Stenhouse, Lawrence. (2003). *Investigación y desarrollo del currículum*. Ediciones Morata. Madrid.
- Touraine, Alain. (1993). *Crítica de la modernidad*. Ediciones Temas de Hoy, Paseo de la Castellana. Madrid, España.
- _____ (2000) *¿Podremos vivir juntos? Fondo de cultura económica*. Bogotá Colombia.

- Torres Carlos, A. (2001) *Democracia, educación y multiculturalismo*. México Siglo XXI.
- Torres., Jurjo (1988) *Currículo oculto*. Editora Morata Madrid, España.
- Trillo, Felipe; Rubal, Xosé; Zabalza, Miguel (2000) *La Educación en actitudes y valores, Homo Sapiens*. Ediciones Santa Fe. Argentina.
- Vanderplass y Holper (1987). *Valores*. Revista ciencias de la educación. No. 149. Madrid. España. Editorial Calasanz.
- Vattimo, Gianni. (1996). *El fin de la modernidad*. Editorial Gedisa. Barcelona, España.
- Vattimo, Gianni (1985). *El fin de la modernidad, nihilismo y hermenéutica en la Cultura postmoderna*. Editorial Gedisa. Barcelona, España.
- Weber, Max (2000) *El político y el científico*. Alianza Editorial, Madrid, España.
- Woolfolk, A. (1996) *Psicología educativa*. 6ta. Edición. Prentice Hall. México.
- Yus, R. Rafael (1994) *Hacia una educación global desde la transveralidad*. Anaya, Barcelona, España.

Páginas de Internet Consultadas

- www.encuentra.com – Educación en valores.
- www.educasites.net/educaciónenvalores
- www.livingvalues.net/español/principal.htm
- www.campus-cei.org/valores/salalectura.htm
- www.oei.es/valoreshtm
- www.educarchile.cl/ntg
- www.http/educaciónyvalores.org/
- <http://www.unige.ch/piaget/vioe.html>
- <http://www.mty,itesm.mx/daf/centros/cvep/ejercicio/kohlberg.html>

<http://www.fac.swt.edu/bond>

<http://www.uv.es/marcor/Piaget/IdeasBas.html>

<http://cmfapostol.org/recursos/areasapostol/colegios>

<http://sigma.poligran.edu/politecnico/apoyo/medios/valormed>

http://historico.notitarde.com/1998/11/10/opinion/felix_guzmán

<http://www.lanación.com.ar>

<http://www.caminates.mitropoliglobal.com/web/pedagogia/filosofia>

<http://www.fac.swt.edu/bond/LCh14Ethics.html>

http://www.gse.harvard.edu/nv/features/%20larry1001200_page2.html